**Carta formal**

Centro Universitario Interamericano

Calle 15 poniente 1108, Centro,

Puebla, Pue, C.P.72000

30 de mayo de 2017

Arq. Mónica Angelica Miranda Gurrero

Directora de la facultad de Arquitectura

Me dirijo a usted en mi carácter de representante de grupo del 3er. Cuatrimestre de arquitectura con el fin de solicitar la autorización para realizar la exposición de maquetas en el salón de dibujo del plantel de humanidades el cual se realizará el día 15 de junio del año en curso a las 10:00 de la mañana, a la vez extendiendo una invitación a su persona esperando pueda asistir a este evento y observar los avances de los compañeros de arquitectura, por lo cual podemos confiar de que todo salga de la mejor manera.

A la espera de su respuesta y esperando contar con su autorización y apoyo, lo saluda atentamente

Juan Antonio Mendez Victoriano

Representante de Arquitectura

**Carta informal**

Puebla, 30 de mayo de 2017

¡Hola Fanny!

¿Cómo has estado? Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que platicamos y la verdad no sé nada de ti, solo quiero contarte lo feliz que me encuentro ya que he vendido la casa del proyecto de la casa que se llevó acabo en Toluca, la verdad estoy muy contento y quería con partirla la noticia contigo ya que tú fuiste quien me recomendó con estas personas y me motivo a llevar a cabo el proyecto cuando me sentía desesperado.

Pues ahora continuamos con otros proyectos los cuales espero continúen saliendo como hasta ahora, bueno espero alguna respuesta tuya y nos podamos ver personalmente en algún momento y ponernos al día con vuestras vidas.

A la espera de tus noticias me despido con un fuerte abrazo.

Atte. Juan Méndez

**Oficio**

Servicios de construcción de alta calidad S.A de C.V.

DEPENDENCIA: Puebla

No de oficio 000235

Expediente 2016/03/2017

Asunto: Aprobación de Venta

Puebla, Puebla, a 30 de mayo de 2017

C. Ing. Pablo Mendez Pineda

Director general

“Servicios de construcción de alta calidad S.A de C.V.”

Con referencia a su solicitud de venta de activos de la empresa “Servicios de construcción de alta calidad S.A de C.V.” se acuerda de conformidad la venta de 300 activos al costo más adecuado para allegarse de fondos para el beneficio de la empresa y la reinversión correspondiente.

Atentamente:

Administrador de Finanzas

Antonio Mendez

**Circular o Memorándum**

**Asunto:** Cambio de herramientas de trabajo

**Para:** Arq. Antonio Victoriano

Debido a que las herramientas de trabajo en obra que se ha utilizado hasta el día de hoy ha cumplido el plazo de uso y se encuentran desgastados solicito de su apoyo para que le informe al personal de obra que cuente con herramientas en mal estado pase al almacén para que se realice el cambio de las mismas.

Atentamente.

Luis Mendez

Encargado del Almacén.

**Bitácora**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bitácora Martes 30 de mayo de 2017 | | | | | |
| Cuadrilla | Categoría | Actividad | Horario | | Total, de horas |
| Enrique Miranda | Arquitecto | Trazo de cimentación | 08:00 | 10:00 | 3hrs |
| Trazo de encofrado | 10:00 | 12:00 | 2hrs |
| Trazo de vaciado | 14:00 | 17:00 | 3hrs |
| Alejandro Gonzales | Ayudante | Trazo de cimentación | 08:00 | 10:00 | 3hrs |
| Trazo de encofrado | 10:00 | 12:00 | 2hrs |
| Trazo de vaciado | 14:00 | 17:00 | 3hrs |
| Juan Carlos Pineda | Ayudante | Trazo de cimentación | 08:00 | 10:00 | 3hrs |
| Trazo de encofrado | 10:00 | 12:00 | 2hrs |
| Trazo de vaciado | 08:00 | 17:00 | 3hrs |

**Diario de Campo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Centro Universitario Interamericano**  **Escuela de desarrollo Urbano** | |
| **Diario de campo** | |
| **Lugar: Puebla**  **Fecha: 30/05/17** | **Hora Inicio: 13:00**  **Hora final: 17:00** |
| **Descripción del suceso a observar o investigar: Métodos de construcción.** | |
| **Descripción de la observación: Durante la Investigación se encuentran que existen diferentes métodos de construcción, así como la combinación de diferentes estilos** | |
| **Comentarios: Es perceptible la combinación de diferentes estilos de construcción como la influencia de otras culturas extranjeras que se han retomado, estilos muy antiguos asi como estilos modernos.** | |